



Puente Canto - Canto bridge



Canencia



Ayuntamiento

Pza. Constitución, 1 - 28743
Tel.: 91 868 75 11
www.sierranorte.com/

Town Hall

Pza. Constitución, 1 - 28743
Tel.: 91 868 75 11
www.sierranorte.com/

PUENTE CANTO

Las primeras referencias históricas del Puente Canto y el de las Cadenas, las tenemos en las respuestas al cuestionario del Cardenal Lorenzana que se realizó en 1787. Podrían datarse como medievales, aunque no se tienen datos exactos de la fecha de construcción.

Es el más próximo al núcleo urbano, está situado al oeste del mismo y es la continuación de una de las calles transversales del pueblo, la calle de la Cruz. Tiene dos ojos con disposición asimétrica y el tablero está realizado con bolos de piedra. En el lado a favor de corriente cuenta con dos contrafuertes, uno de los cuales tiene habilitada su parte superior como mirador.

PUENTE DE LAS CADENAS

Está aguas arriba del mismo arroyo, cerca de un antiguo molino que ha sido rehabilitado como vivienda, siendo su estado de conservación algo peor.

Este segundo puente solo tiene un ojo, con una forma algo apuntada y con la rosca realizada con lajas de piedra bastante delgadas, casi como ladrillos.

CANTO BRIDGE

Roughly: the "Stone Bridge." The first historical reference to this bridge and the Puente de las Cadenas (the "Bridge of Chains") appears in the responses of Cardenal Lorenzana to a questionnaire in 1787. Both bridges are from the Middle Ages, but the exact date of their construction is not known. They both span the Canencia Brook.

Puente Canto is the bridge closest to the urban centre, and is located to its west. One of the town's side streets, the Calle de la Cruz, leads to the bridge. It has two asymmetrical arches and the platform is adorned with stone balls. There are two buttresses on the side facing the current, one of which supports a balcony.

"DE LAS CADENAS" BRIDGE

This bridge is upstream from Puente Canto, near an old mill that has been converted into a home. It is in somewhat worse condition than the Puente Canto. It has a single, somewhat pointed arch formed by very thin stone slabs that are almost like bricks.

Canencia

PUENTE DE MATAFRAILES

Puente de probable factura medieval realizado casi enteramente en sillarejo de mampuesto. Presenta un único y elevado ojo. Destaca el doble ensanche de su acceso desde cada orilla del regato sobre el que se eleva y que destaca notoriamente con el estrechamiento central capaz de dar paso, no sin dificultad, lo cual favorecería el pontazgo, de un único vehículo. Se dijo en alguna ocasión de él que presentaba una pretendida factura romana. Hoy es cosa cierta su origen en tiempos avanzados del medioevo.

Acceso desde Madrid Capital

Autobús:

Desde Madrid (Pza. Castilla), líneas 194 y 195 (Continental Auto).

Coche:

A-1 hasta Lozoyuela, donde hay que tomar el desvío a Rascafría/Lozoya. Una vez pasado El Cuadrón, el segundo desvío a la izquierda conduce a Canencia.

Descripción del Municipio

Canencia se asienta en un pequeño valle junto al arroyo Ortigal y cerca de un reguero denominado Matallana. Estos dos cursos de agua vierten en el arroyo Canencia, cerca del pueblo y mantienen un pequeño caudal en verano. Como en todos los pueblos de la zona, los historiadores remontan el origen de Canencia a la repoblación segoviana de la Sierra tras la conquista de Toledo por Alfonso VI en 1085. Algunos textos acreditan la existencia de la población en la Baja Edad Media y la utilización de su territorio y caserío para la realización de cacerías reales. Hasta su incorporación a la provincia de Madrid, en 1813, Canencia era un lugar de realengo adscrito a la Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia. Como todos los pueblos del Valle del Lozoya, su desarrollo histórico estuvo muy vinculado a la Cartuja de El Paular. En la mitad del siglo XIX, se integró en la provincia de Madrid como municipio independiente. Los primeros servicios públicos e infraestructuras se empezaron a implantar en 1941.

“MATAFRAILES” BRIDGE

The Matafrailes Bridge was probably built in the Middle Ages. It is constructed almost entirely of rubblework. It has one high arch. The double width of its access points at each side of the brook contrasts with the narrow middle, which barely allows a vehicle to pass, favouring a bridge toll. The bridge was thought to have characteristics of Roman times, but it has now been dated to the Middle Ages.

Arriving from the City of Madrid

By bus:

Lines 194 and 195 (Continental Auto), departing from Plaza de Castilla.

By car:

Take the A-1 to Lozoyuela, and follow the signs to Rascafría/Lozoya. After passing El Cuadrón, take the second turnoff on the left to Canencia.

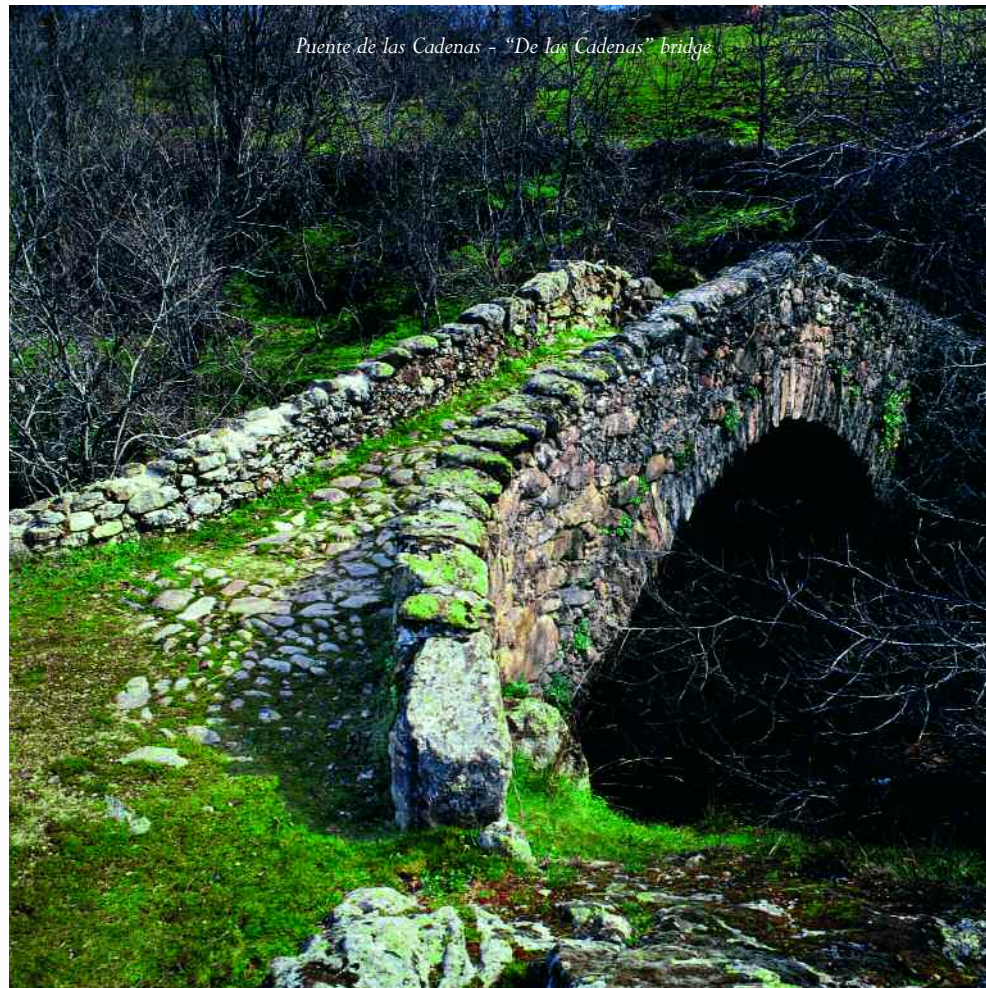
Description of the Town

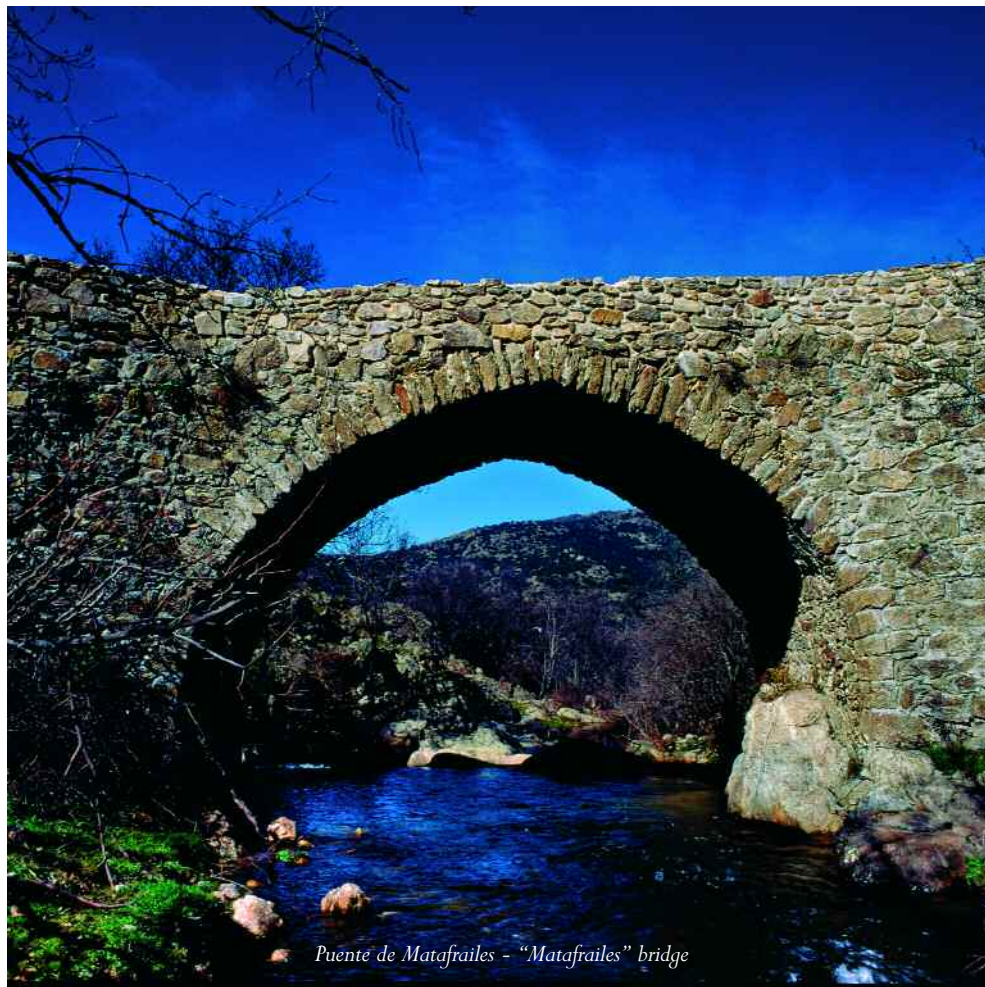
Canencia was founded in the Lozoya River basin next to a brook called Ortigal brook and near a stream called Matallana. These two tributaries empty into the Canencia brook near the town and maintain a light flow in summer.

As with all towns in the area, historians trace the origin of Canencia to the repopulation by Segovia of the mountain range after Toledo was re-conquered by Alfonso VI in 1085. Some documents show that the settlement existed in the late Middle Ages and that the area was used by the royals for hunting.

Until it was incorporated to the province of Madrid in 1813, Canencia was a “realengo,” or possession of the Crown, assigned to the Segovia regional government (Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia). Like all other towns of the Lozoya Valley, its history was very closely tied with the Carthusian monks of El Paular. In the mid-eighteenth century, it joined the province of Madrid as an independent municipality. The first public services and infrastructure projects began to be implemented in 1941.

Puente de las Cadenas - “De las Cadenas” bridge





Puente de Matafrailles - "Matafrailles" bridge

Monumentos de Interés

PARROQUIA DE STA. MARÍA DEL CASTILLO

Está catalogada como de Interés Nacional y es de estilo gótico perteneciente al siglo XV, dentro del área de influencia del Monasterio de El Paular. La planta original de la Iglesia estaba formada por dos naves y una capilla mayor.

En la actualidad, muestra una nave rectangular, una capilla mayor y otra lateral, un púlpito de estuco mudéjar y una torre de dos cuerpos.

Landmarks of Interest

PARISH CHURCH STA. MARÍA DEL CASTILLO

"The Parish Church of Saint Mary of the Castle" is designated a cultural landmark. The Gothic-style church dates to the fifteenth century, and fell within the influence of the El Paular Monastery. The original church consisted of two naves and a chapel.

Today, it has a rectangular nave, a main chapel and a lateral chapel, and a Mudéjar stucco pulpit. The tower has two sections.

INFRAESTRUCTURAS TURÍSTICAS • TOURIST INFRASTRUCTURES

Restaurantes - Restaurants

ASADOR DE CANENCIA	C/ VAQUERIZO, SN	91 868 73 18
COLORINES	C/ REAL, 110	91 868 74 71
EL FIGÓN DE LAS ERAS	C/ REAL, 136	91 868 73 87

INFRAESTRUCTURAS TURÍSTICAS • TOURIST INFRASTRUCTURES

Alojamiento - Accomodation

★★★ HOSTAL COLORINES	C/ REAL, 110	91 868 74 71
★★ APARTAMENTOS TURÍSTICOS LAS ERAS	C/ ERMITA STO. CRISTO	91 868 75 11

Fiestas Tradicionales

Enero y Febrero - La Vaquilla

Febrero - Carnaval

Abril - Hornazo

Octubre - Santa María del Castillo
(Fiestas Patronales)

Traditional Festivals

January and February - La Vaquilla

February - Carnival

April - Hornazo (a traditional stuffed pastry eaten at Easter)

October - Santa María del Castillo
(feast of the patron saint)